

À Varejo  
A/C: Cliente  
DATA: Abril/2007

**Ref.: Informações sobre as Chapas Acrílicas Especiais – Sinteglas**

Produto	Tamanhos (mm)				Espessuras (mm)
	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	
Linha "Lisas"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 1,0 até 12,70
Linha "P"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 3,2 até 12,70
Linha "AC"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "MZ"	600 x 900	700 x 1150	A CONFIRMAR	A CONFIRMAR	De 2,4 até 12,70
Linha "NV"	600 x 900	700 x 1150	A CONFIRMAR	A CONFIRMAR	De 2,4 até 6,35
Linha "T"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "A"	600 x 900	700 x 1150	A CONFIRMAR	A CONFIRMAR	De 2,4 até 12,70
Linha "B"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "G"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "OT"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 6,35
Linha "F"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 1,0 até 12,70
Linha "MT"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "X"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "Tecido"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "Folhas"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 3,2 até 12,70
Linha "PL"	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 3,2 até 6,35
Linha "Iced"	600 x 900	700 x 1150	NÃO DISP.	NÃO DISP.	De 4,75 até 12,70
Linha "PI" (Purpurina)	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 6,35
Linha "PGH" (Holograf.)	600 x 900	700 x 1150	1100 x 2100	1350 x 1850	De 2,4 até 12,70
Linha "MP"	600 x 900	NÃO DISP.	NÃO DISP.	NÃO DISP.	De 2,4 até 12,70

**OBS:**

- Imagens dos modelos encontram-se na ultima página deste documento.
- Para toda nossa linha, espessuras maiores poderão ser feitas sob consulta.
- Nas espessuras de 1,0 / 1,3 / 1,6 e 2,0mm, disponibilidade sob consulta.
- Para linha "MP" (Madre Perola), a área útil da chapa é de 500x800mm
- Nos tamanhos de 1100x2100mm e 1350x1850mm disponibilidade de modelos sob consulta.

## Chapas Acrílicas "SINTEGLAS"

### Informações Técnicas importantes

#### 1. Padrões de cores e efeitos

Por se tratar de material que apresenta efeitos artísticos internos ou de superfície, a SINTEGLAS recomenda que os clientes adquiram o material necessário para cada trabalho que forem executar na sua totalidade, pois, lotes diferentes de material poderão apresentar variações nas tonalidades ou efeitos quando comparados entre si.

#### 2. Tolerâncias dimensionais das chapas

**a. Espessura:** Em se tratando de chapas "CAST" (fundidas) deve-se prever na linha SINTEGLAS uma aceitação de variação de espessura, de acordo com a seguinte fórmula:  
Variação de espessura (V.E.) =  $\pm (0,1 \times e + 0,4)$ , (e = espessura da chapa)

Exemplo: chapa de 2,4mm (e = 2,4)

$$V.E. = \pm (0,1 \times 2,4 + 0,4) = \pm (0,24 + 0,4) = \pm 0,64$$

Portanto:  $2,4 + 0,64 = 3,04\text{mm}$

$$2,4 - 0,64 = 1,76\text{mm}$$

**b. Tamanho:** Os efeitos encontrados na maior parte de todas as chapas da linha SINTEGLAS, são reproduzidos dentro de uma área útil das mesmas, menor do que a área nominal, devendo-se aceitar, para um mesmo lote ou em lotes diferentes, as seguintes tolerâncias de **ausência** ou **alterações** do efeito principal:

**Tabela de Áreas Úteis**

Tamanho nominal (mm)	Área Útil (mm)		Observações
	Esp. 2,4 a 6,35 (mm)	Esp. 8 a 12,7 (mm)	
600x900	580x880 <sup>(1)</sup>	570x870	As chapas apresentam as 2 faces com efeitos diferentes tipo "Frente e verso".
700x1150	680x1130	670x1120	
1100x2100	1080x2080	1070x2070	
1350x1850	1330x1830	1320x1820	

<sup>(1)</sup> Exceção na linha "MP": 550x850mm – para espessura até 5,56mm  
500x800mm – para espessura de 6,35mm e acima

#### OBS.:

É importante salientar que os efeitos especiais de algumas chapas da linha SINTEGLAS podem sofrer alterações durante a moldagem ou usinagem (lixamento, torneamento, etc).

### 3. Propriedades Físicas das Chapas "SINTEGLAS"

De modo geral as chapas SINTEGLAS apresentam características e comportamento similares ao de qualquer chapa acrílica do tipo "CAST" (fundidas), porém com propriedades mecânicas e térmicas ligeiramente diferentes do acrílico cristal. As informações a seguir dão algumas características de uso prático para o manuseio e transformação das chapas Sinteglas.

#### Resistência ao Ataque de Produtos Químicos:

(S = satisfatória L = limitada N = não resistente).

Ácidos inorgânicos	<b>S</b>	Adesivos	<b>L/N</b>
Sais e Soluções Metálicas	<b>S</b>	Tintas	<b>L</b>
Gases	<b>S</b>	Diluentes	<b>N</b>
Ácidos orgânicos diluídos	<b>S</b>	Álcoois diluídos	<b>S/L</b>
Ácidos orgânicos concentrados	<b>L/N</b>	Álcoois concentrados	<b>N</b>
Combustíveis p/Motor (exceto benzina)	<b>S</b>	Acetona, ésteres	<b>N</b>
Hidrocarbonetos clorados	<b>L/N</b>	Hidrocarbonetos aromáticos	<b>N</b>

#### Limitações de Uso:

Temperatura máxima de serviço (°C)	65 ± 5
Temperatura de deformação (°C)	70 (peças moldadas)
Temperatura de degradação (°C)	± 175

#### Características Termo-Plásticas:

Amolece gradativamente, à medida que a temperatura sobe acima de 100°C. A 150° - 160°C adquire consistência semelhante a da borracha, podendo ser facilmente moldado. Retém as propriedades de amolecimento no re-aquecimento, mesmo após moldado. Se a temperatura não ultrapassar 70°C, a peça moldada permanecerá estável indefinidamente. A princípio, quando aquecido à temperatura de moldagem, o material encolherá cerca de 2%, tanto no comprimento como na largura, com um aumento correspondente na espessura para manter o volume total constante.

#### Resistência ao Intemperismo:

Notável e superior aos outros termo-plásticos. Após muitos anos, o grau de mudança de cor, tanto da chapa transparente como da colorida, é muito pequeno. Apresenta elevada resistência ao envelhecimento (crazing).

#### Coefficiente de dilatação:

É relativamente alto (cerca de 8 vezes superior ao do alumínio); Deve-se deixar folga para expansão térmica, na instalação.

#### Inflamabilidade:

Embora inflamável, é difícil de queimar, exceto por meio de chama aberta em uma extremidade. A proporção típica de queima é de 20mm/min. (chapa de 6 mm). O mesmo tipo de fogo das madeiras duras. Não produz fumaça nem combustão após a extinção do fogo.

#### Resistência à Abrasão:

Comparável aproximadamente à do alumínio. Tem dureza 3, correspondente à Calcita, na escala de Mohs.

#### Usinagem e Decoração:

Emprega-se o mesmo maquinário utilizado para madeira e metais leves; Serra, lixadeira, furadeira, torno, tupa, freza, politriz, etc. Aceita corte e gravação a Laser, impressão serigráfica, termo-impressão (transfer) e pintura em geral.

#### Moldagem:

Temperatura de moldagem recomendada: 150-160°C. As chapas devem ser aquecidas em estufas por um determinado tempo (aprox. 3min/mm de esp.). Normalmente são suficientes 10 a 25 minutos de permanência na temperatura recomendada. A conformação é feita por sopro, vácuo ou macho e fêmea em moldes bastante simples, geralmente construídos em madeira, alumínio, aço comum, "fiberglass", etc.

#### Colagem:

As chapas podem ser facilmente coladas com colas de nossa fabricação. Consulte-nos sobre literatura específica para cada aplicação.

---

#### 4. Modelos de Chapas "SINTEGLAS" (Imagens ilustrativas, outras cores e padrões sob consulta)

**Linha Lisas:** cores comuns e desenvolvimentos especiais. Ex.: branco, preto, azul, vermelho, amarelo, fume, transparente, translúcidas, etc.

**LINHA B – BIENAL:** rabiscos aleatórios compondo uma forma abstrata. Em diversas cores e fundos.

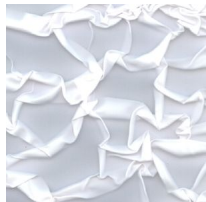
**LINHA F – FLUORESCENTES:** transparentes ou opacas, azul, verde, amarelo, laranja, vermelho, rosa, etc.

**LINHA X – XADREZ:** padrões de riscos cruzados em diversas cores e fundos.

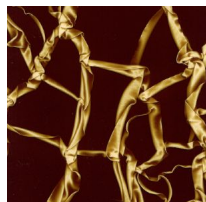
**LINHA TECIDO E FOLHAS:** chapas com tecidos e folhas inclusas, não alterando a característica do acrílico.

---

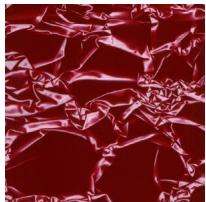
##### Linha P - PEROLADAS:



P031/B



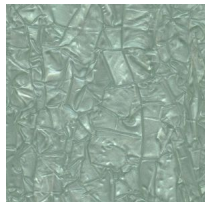
P-840



P-161



P-950



P-555

---

##### Linha AC - ACETINADAS:



AC-0500



AC-8425



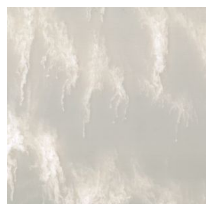
AC-7370

---

##### Linha MZ - MARMORIZADAS:



MZ-888



MZ-340



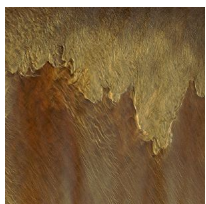
MZ-300

---

##### Linha NV - NEVASCA:



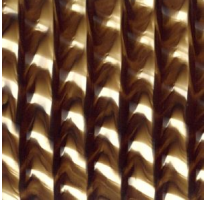
NV-0500



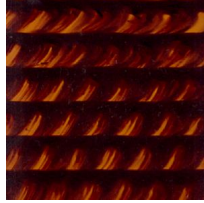
NV-4638

---

**LINHA T - TARTARUGA:**



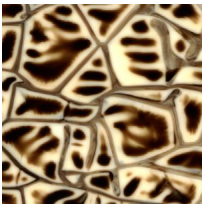
T-81



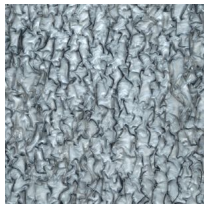
T-30

---

**LINHA A:**



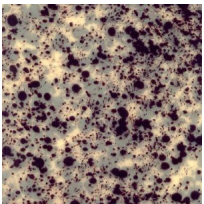
A-833



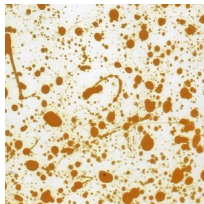
A-009

---

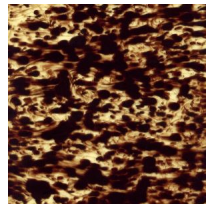
**LINHA G - GRANITO:**



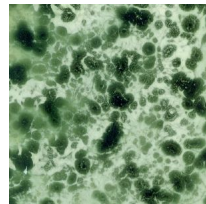
G-23



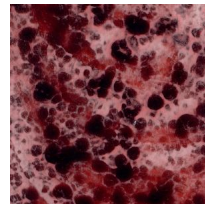
G-230



G-290



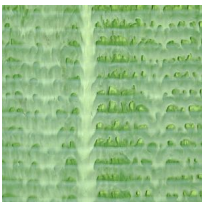
G-5000



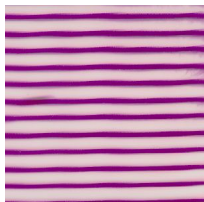
G-1000

---

**LINHA OT – OLHO DE TIGRE:**



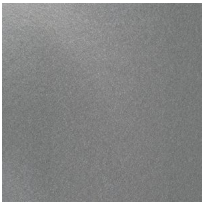
OT-555



OT-0000

---

**LINHA MT – METALIZADAS Alumínio, Ouro e Prata:**

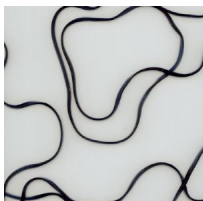


MTA-700



---

**LINHA PL – FIOS PRETOS OU BRANCOS:**



**PL-029/P**

---

**LINHA ICED – TEXTURA RELEVO:**



**ICED-DF CRISTAL 000**

---

**LINHA PI - PURPURINA:**



**PI-556**



**PI-OURO**

---

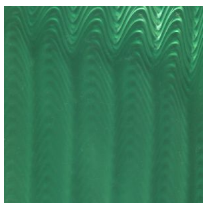
**LINHA PGH – PURPURINA HOLOGRAFICA:**



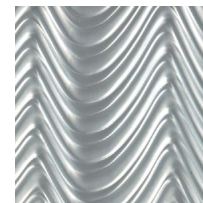
**PGH-00H**

---

**LINHA MP – MADRE-PÉROLA:**



**MP-569**



**MP-0500**